

# LYCÉE LACHENAL - FRANÇAIS-PHILOSOPHIE :

## CONSIGNES A L'USAGE DES ÉTUDIANTS DE PTSI / PT POUR L'ÉTE 2021

Le programme de français-philosophie des classes préparatoires scientifiques est national et il change chaque année.

Il comporte toujours un thème<sup>1</sup>, assorti d'une œuvre philosophique et de deux œuvres littéraires.

Pendant l'année, le cours (deux heures par semaine) portera donc sur ce programme et nous travaillerons deux types d'exercices : le résumé et la dissertation.

### LE PROGRAMME 2021-2022

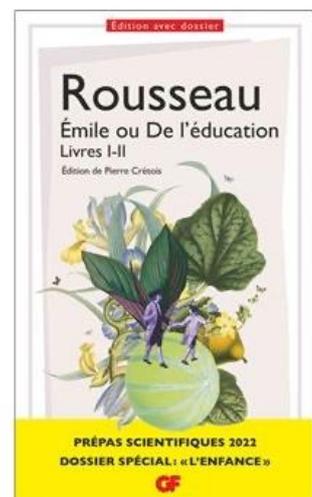
Le thème au programme en 2021-2022 est L'ENFANCE et les trois œuvres associées sont :

#### 1) Jean-Jacques ROUSSEAU, *Émile ou De l'éducation*, livres I et II

Éditions Flammarion, GF n°1632, 8,90 € (ISBN : 9782080247452). Disponible à partir du 9 juin 2021.

**NB :** *il n'y a pas d'édition officiellement prescrite dans les programmes mais je vous recommande d'acheter celle-ci car c'est celle à laquelle je ferai référence pendant le cours et il est plus commode que nous ayons tous la même pagination. Vous pouvez lire Émile ou De l'éducation en entier dans une autre édition si vous voulez, mais seuls les livres I et II sont au programme et sont présentés dans cette édition, avec un dossier sur Rousseau et sa pensée en matière d'éducation.*

**Présentation :** Nous voyons aujourd'hui l'*Émile* comme une anticipation révolutionnaire des méthodes nouvelles en éducation. Mais, en 1762, sa publication et son succès mettent le feu aux poudres : la façon dont Rousseau y nie le péché originel lui vaut condamnation de l'Église. Convaincu d'une forme de bonté naturelle de l'enfant, que n'aurait pas encore pervertie la société humaine, Rousseau en vient à l'idée que l'enfance est un moment essentiel de l'existence et que son développement obéit à des lois générales sur lesquelles tout bon pédagogue devrait s'appuyer. Les deux premiers livres de l'*Émile* portent sur les deux stades initiaux de l'enfance (de la naissance à 2 ans et de 2 à 12 ans), au cours desquels la pédagogie est, d'emblée, un enjeu des plus sérieux. Mettant en scène un gouverneur et son jeune élève à travers une narration théorique d'une infinie richesse, Rousseau nous donne à penser les questions les plus cruciales soulevées par toute réflexion sur l'enfance.



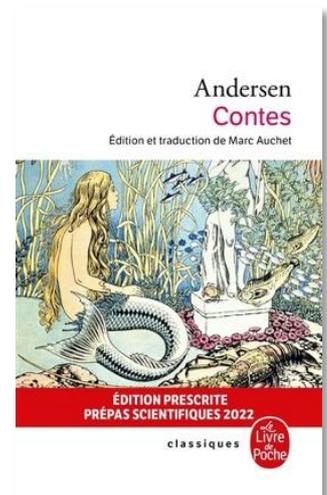
<sup>1</sup> À titre d'exemple, ces dernières années, vos prédécesseurs ont étudié « servitude et soumission », « l'aventure », « l'amour », « la démocratie », « la force de vivre »...

## 2) Hans Christian ANDERSEN, *Contes* (traduction et édition de Marc Auchet)

Traduction de Marc Auchet, éd. Le Livre de Poche, [n°16113](#), 6,90 € (ISBN : 2253161136).

**NB :** procurez-vous impérativement cette édition. C'est la traduction prescrite dans les programmes.

**Présentation :** Hans Christian Andersen (1805-1875) est passé à la postérité comme l'un des grands classiques de la littérature pour la jeunesse. Pourtant, si flatteuse qu'elle soit, cette image est nettement réductrice. La présente anthologie se propose de la compléter, voire de la corriger. On y trouvera bien sûr les contes les plus célèbres – *La Petite Sirène*, *Le Vilain Petit Canard*, *La Princesse sur le pois*, par exemple – qui, depuis plus d'un siècle et demi, enchantent les enfants du monde entier. Mais on y trouvera également des récits plus intimes où, sous le voile de la fiction, Andersen révèle sa conception de l'existence (*Une histoire des dunes*, *Le vent raconte l'histoire de Valdemar Daae et de ses filles*), développe ses réflexions personnelles sur la « question sociale » (*Chaque chose à sa place*, *Le Jardinier et ses maîtres*) ou dit son admiration pour le Progrès (*Le Grand Serpent de mer*, *La Goutte d'eau*). Quelle que soit la gravité du sujet, on y retrouve la même vivacité et le même humour.



**Attention !** N'achetez surtout pas l'édition GF, malgré son bandeau publicitaire jaune et trompeur : « prépas scientifiques 2022 » ! Ce n'est pas la traduction au programme...

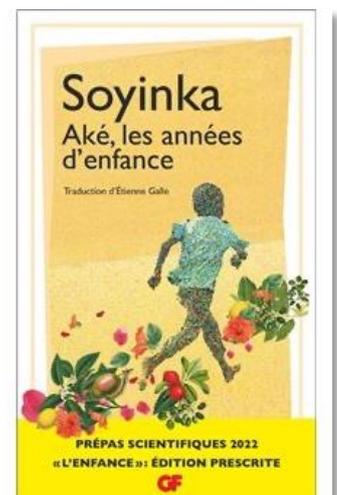


## 3) Wole SOYINKA, *Aké, les années d'enfance*

Traduction d'Étienne Galle, éd. Flammarion, [GF n°1634](#), 10,90 € (ISBN : 9782080251930). Disponible à partir du 9 juin 2021.

**NB :** procurez-vous impérativement cette édition. C'est la traduction prescrite dans les programmes.

**Présentation :** « Il est arrivé malheur à la mission d'Aké. Le sol s'est érodé, les pelouses se sont dénudées et le mystère a été chassé des hauteurs autrefois si secrètes. À l'époque dont je parle il ne se passait pas de jour où ne s'ouvrait au regard un enclos, une poche de rochers, un bosquet buissonneux, une colonie d'escargots. » Aké, c'est le petit village de l'ouest du Nigéria où Wole Soyinka, futur dramaturge et Prix Nobel de littérature, a passé ses premières années. Enfant curieux et obstiné, aimant autant les livres que s'attirer des ennuis, l'auteur grandit entre des parents chrétiens et les traditions spirituelles yorouba. *Aké*, c'est le récit d'une enfance pleine de vie, d'énigmes et de découvertes ; c'est l'histoire d'un passage, vers l'âge et l'univers des adultes, du village innocent à la civilisation urbaine ; c'est enfin le regard d'un immense écrivain sur les mystères de l'enfance, empreint des images, des sons et des arômes colorés du monde qui l'a façonné.



## **OU TROUVER LES OUVRAGES ?**

Le livre d'Andersen est d'ores et déjà disponible. Les éditions de Rousseau et de Soyinka sont annoncées dans les librairies à partir du 9 juin. Veillez à acheter les éditions ci-dessus.

**Préférez une librairie aux géants de la vente en ligne : vous ne paierez pas plus cher et les librairies sont des lieux de culture à défendre et à privilégier !**

Je suis en contact avec Mme Christelle Pajani, qui travaille à la librairie « Rue de Verneuil » (et qui est par ailleurs la mère d'un ancien étudiant de Lachenal) : elle prévoit un peu de stock pour vous dans les éditions que je recommande. Vous pouvez après le 9 juin récupérer les trois livres à la Librairie Rue de Verneuil, 11 Faubourg des Balmettes, 74 000 Annecy (04 50 66 36 05 / [librairieruedeverneuil@orange.fr](mailto:librairieruedeverneuil@orange.fr)).

Pensez à utiliser le pass région

## **COMMENT TRAVAILLER PENDANT L'ÉTÉ ?**

**Vous devez absolument lire (et plutôt deux fois qu'une), pendant les vacances d'été, les trois œuvres au programme.**

Sachez que toutes les dissertations que vous ferez pendant l'année porteront sur le thème et les œuvres au programme : ce sont donc ces trois livres (et, pour ainsi dire, uniquement eux) qui devront nourrir toute votre argumentation sur le thème de l'enfance. Il faudra les fréquenter régulièrement.

Tout ce que vous faites pendant l'été sera du temps gagné pour l'an prochain. Pour la rentrée, il faudra donc déjà avoir une connaissance correcte des œuvres. **Courant septembre, un petit contrôle vérifiera cette lecture.**

Le programme est assez long cette année ! Et pas toujours simple... Organisez bien votre temps d'ici septembre pour faire le travail ci-dessous sereinement.

### **1) Première lecture rapide**

Je vous conseille d'effectuer, sur la plage, dans votre lit, dans le train, dans l'avion, dans la voiture..., selon vos goûts, **une première lecture rapide de découverte** des œuvres, sans forcément prendre de notes. Uniquement pour prendre connaissance du programme. Et éventuellement... y trouver du plaisir !

### **2) Lecture(s) suivante(s) plus attentive(s)**

Ensuite, relisez chaque œuvre à la table, crayon à la main.

Commencez à réfléchir à la manière dont les trois œuvres éclairent le thème de l'année : **l'enfance**. C'est l'occasion pour vous de souligner les **citations** qui vous semblent importantes et de faire des petites **fiches** : résumés personnels, notes sur divers éléments qui constituent la singularité de chacune des œuvres, sur les personnages, etc.

Listez au fil de votre lecture vos **questions**, les points obscurs : cela vous permettra de

les soulever en cours, pour le profit de tous.

N'hésitez pas à consulter **l'appareil critique** (préfaces, notes, dossiers) que comportent les éditions sélectionnées : il vous fournira des éclaircissements et des commentaires.

Inutile en revanche d'acheter ni de lire cet été des ouvrages parascolaires sur le programme (il y en a beaucoup et de qualité très inégale). Je vous déconseille aussi de vous ruer sur Internet où des sites prétendent vous accompagner avec plus ou moins de compétence dans votre lecture.

**Rien ne remplace une appropriation personnelle du programme.**

Vous pouvez aussi voir ou revoir, lire ou relire **des œuvres et des documents littéraires, cinématographiques, télévisuels, historiques**, etc. qui vous semblent en lien avec le thème de l'enfance.

**Si vous avez des questions ou besoin d'autres informations, vous pouvez me contacter par mail : [ludovic.leger@ac-grenoble.fr](mailto:ludovic.leger@ac-grenoble.fr)**

**En attendant de vous retrouver début septembre, je vous souhaite une bonne lecture et un très bel été, chers... enfants !**

**Ludovic Léger,  
Professeur de français en PTSI et PT au lycée Lachenal.**