

# LYCÉE LACHENAL - FRANÇAIS-PHILOSOPHIE :

## CONSIGNES À L'USAGE DES ÉTUDIANTS DE PTSI / PT POUR L'ÉTÉ 2023

Le programme de français-philosophie des classes préparatoires scientifiques est national et il change chaque année. Il comporte toujours un thème<sup>1</sup>, assorti généralement de trois livres : une œuvre philosophique et deux œuvres littéraires.

Pendant l'année, le cours (deux heures par semaine) portera exclusivement sur ce programme et sur ces livres. Et en ce qui concerne la méthodologie, nous travaillerons deux types d'exercices : le résumé et la dissertation. Notez que toutes les dissertations de l'année porteront sur le thème et les œuvres ci-dessous !

### LE PROGRAMME 2023-2024 : « FAIRE CROIRE »

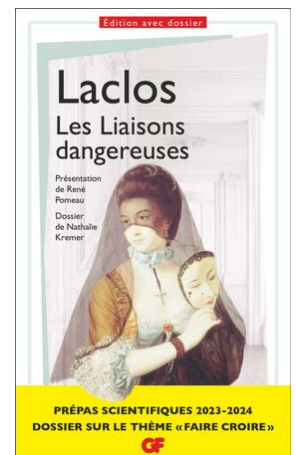
Le thème au programme en 2023-2024 est FAIRE CROIRE et cette année quatre textes lui sont associés :

#### 1) CHODERLOS DE LACLOS, *LES LIAISONS DANGEREUSES*

Éditions Flammarion, collection GF, [n°1294](#). Édition de René Po-meau. Dossier de Nathalie Kremer. 624 pages. Prix : 5,40 €. ISBN : 9782080426017.

***NB** : si vous ne possédez pas encore ce roman, procurez-vous cette édition. J'utiliserai ce livre et sa pagination pendant l'année.*

**Présentation** : anciens amants et grands libertins, le vicomte de Valmont et la marquise de Merteuil se confient, par lettres, leurs projets de conquêtes amoureuses. La marquise cherche à dépraver la jeune Cécile de Volanges pour assouvir une vengeance, tandis que le vicomte manœuvre pour séduire la vertueuse présidente de Tourvel. Tantôt alliés, tantôt rivaux, c'est avec art qu'ils trompent leur entourage tout en préservant leur réputation. Mais le jeu des masques a ses limites... Roman épistolaire majeur du XVIII<sup>e</sup> siècle dont les contemporains disaient qu'il était « à clés », assemblage brillant de styles variés, *Les Liaisons dangereuses* (1782) sont une démonstration virtuose des pouvoirs illusionnistes du langage.



<sup>1</sup> À titre d'exemple, ces dernières années, vos prédécesseurs ont étudié « la guerre », « le monde des passions », « servitude et soumission », « l'aventure », « l'amour », « la démocratie », « la force de vivre », « l'enfance », « le travail »...

## 2) ALFRED DE MUSSET, LORENZACCIO

Éditions Flammarion, collection GF, [n°1500](#). Édition de Florence Naugrette. Dossier de Sylvain Ledda, Florence Naugrette et Esther Pinon. 288 pages. Prix : 3,90 €. ISBN : 9782080426024.

**NB** : si vous ne possédez pas encore cette pièce de théâtre, procurez-vous cette édition. J'utiliserai ce livre et sa pagination pendant l'année.

**Présentation** : 1537. Le duc Alexandre de Médicis règne sur Florence dans la débauche et l'excès, accompagné dans ses entreprises par son cousin, Lorenzo. Autrefois de réputation vertueuse, ce dernier a fait volte-face, et c'est avec cynisme qu'il soutient désormais les projets du tyran. Est-il réellement dépravé ? Ou s'agit-il d'un leurre, voué à dissimuler une ambition aussi héroïque que désespérée ? Drame romantique inspiré d'un personnage historique, *Lorenzaccio* (1834) est l'histoire d'une dépossession de soi que seul un acte radical peut espérer conjurer.



## 3) HANNAH ARENDT, « DU MENSONGE EN POLITIQUE » ET « VÉRITÉ ET POLITIQUE »

Les deux textes au programme sont dans deux livres différents.

**NB** : si vous ne possédez pas encore ces essais, procurez-vous les éditions ci-dessous. J'utiliserai ces livres et leur pagination pendant l'année.

1. « Du mensonge en politique » dans *Du mensonge à la violence*, p. 9 à 68. Édition « Le Livre de poche », [n°35930](#). Traduit de l'anglais par Guy Durand. Prix : 8,70 €. ISBN : 9782253820512.

**Présentation** : Hannah Arendt est l'une des grands penseurs politiques de notre temps. Dans *Du mensonge en politique*, l'auteure tire la leçon des documents du Pentagone, révélés en 1971 par la presse. Elle examine l'accumulation de mensonges officiels, d'obstination dans l'erreur qui a conduit les États-Unis à l'échec au Vietnam et reconstitue les mécanismes psychologiques dont les responsables politiques ont été les inventeurs et les victimes.

2. « Vérité et politique » dans *La Crise de la culture*, p. 289 à 336<sup>2</sup>. Édition « Folio Essais », [n°113](#). Traduit de l'anglais par Claude Dupont et Alain Huraut. Prix : 9,70 €. ISBN : 9782070325030.

**Présentation** : l'homme se tient sur une brèche, dans l'intervalle entre le passé révolu et l'avenir infigurable. Il ne peut s'y tenir que dans la mesure où il pense, brisant ainsi, par sa résistance aux forces du passé infini et du futur infini, le flux du temps indifférent. Chaque génération nouvelle, chaque homme nouveau doit redécouvrir laborieusement l'activité de pensée. Longtemps, pour ce faire, on put recourir à la tradition. Or nous vivons, à l'âge moderne, l'usure de la tradition, *la crise de la culture*. Hannah Arendt, à



<sup>2</sup> Si la pagination n'a pas changé : j'ai une édition de 1972, mais je vais racheter le livre sous peu !

travers cet essai sur les rapports entre vérité et politique, entend nous aider à savoir *comment* penser en notre siècle.

**Attention !** Vous pouvez évidemment tout lire si vous le souhaitez... mais j'insiste sur le fait que ce ne sont pas les deux livres en entier qui sont au programme, seulement les parties suivantes :

- « Du mensonge en politique »
- « Vérité et politique »

## **OÙ TROUVER LES OUVRAGES ?**

Veillez à acheter les éditions ci-dessus. **Préférez une « vraie » librairie aux géants de la vente en ligne : vous ne paierez pas plus cher et les librairies sont des lieux de culture à défendre et à privilégier !**

Je suis en contact avec Mme Christelle Pajani, qui possède la librairie *Rue de Verneuil* (et qui est par ailleurs la mère d'un ancien étudiant de Lachenal) : elle prévoit un peu de stock pour vous dans les éditions que je recommande. Vous pouvez récupérer les quatre livres à la Librairie *Rue de Verneuil*, 11 Faubourg des Balmettes, 74 000 Annecy (04 50 66 36 05 / [librairieruede-verneuil@orange.fr](mailto:librairieruede-verneuil@orange.fr)).

**Pour le paiement, pensez à utiliser votre Pass Région ou votre Pass Culture.**

## **COMMENT TRAVAILLER PENDANT L'ÉTÉ ?**

**Vous devez absolument lire (et plutôt deux fois qu'une), pendant les vacances d'été, les quatre textes au programme.**

Sachez que **toutes les dissertations** que vous ferez pendant l'année porteront sur le thème « faire croire » et sur les œuvres au programme : ce sont donc ces quatre livres (et, pour ainsi dire, uniquement eux) qui devront nourrir toute votre argumentation sur le thème. Il faudra les fréquenter régulièrement.

Tout ce que vous faites pendant l'été sera du temps gagné pour l'an prochain. Pour la rentrée, il faudra donc déjà avoir une bonne connaissance des œuvres.

**Courant septembre, un petit contrôle vérifiera cette lecture.**

Le programme est assez long cette année et il n'est pas toujours simple... (mais il est passionnant). Organisez bien votre temps d'ici septembre pour faire le travail ci-dessous sereinement.

Je vous conseille d'effectuer, sur la plage, dans votre lit, dans le train, dans l'avion, dans la voiture..., selon vos goûts, **une première lecture rapide de découverte** des œuvres, sans forcément prendre de notes. Uniquement pour prendre connaissance du programme. Et éventuellement... y trouver du plaisir !

Réfléchissez aussi à ce que peut signifier **ce thème : « faire croire »**.

Ensuite, **lisez attentivement chaque œuvre à la table, crayon à la main**. Commencez à réfléchir à la manière dont les quatre textes éclairent le thème de l'année. C'est l'occasion pour vous de souligner les **citations** qui vous semblent importantes et de faire des petites

**fiches** : résumés personnels, notes sur divers éléments qui constituent la singularité de chacune des œuvres, sur les personnages, etc.

Listez au fil de votre lecture vos **questions**, les points obscurs : cela vous permettra de les soulever en cours, pour le profit de tous.

N'hésitez pas à consulter **l'appareil critique** (préfaces, notes, dossiers) que comportent les éditions sélectionnées : il vous fournira des éclaircissements et des commentaires.

Inutile en revanche d'acheter ni de lire cet été des ouvrages parascolaires sur le programme (il y en a beaucoup et de qualité très inégale). Je vous déconseille aussi de vous ruer sur Internet où des sites prétendent vous accompagner avec plus ou moins de compétence dans votre lecture.

Je vous le dirai et le redirai : d'expérience, je sais que **rien ne remplace une appropriation personnelle du programme.**

Vous pouvez aussi voir ou revoir, lire ou relire des œuvres et des documents littéraires, cinématographiques, télévisuels, historiques, etc. qui vous semblent en lien avec le thème (« faire croire ») ou plus généralement avec les notions de vérité et de mensonge, si vous en avez envie mais ce n'est pas la priorité.

Parmi les films que vous pouvez tout de même voir, il y a évidemment ***Les Liaisons dangereuses* de Stephen Frears (1988)**, adaptation réussie et spectaculaire du roman de Laclos. Ce n'est pas la seule (celle de Roger Vadim est intéressante aussi mais plus éloignée de la lettre du livre). Le visionnage du film ne doit pas remplacer votre lecture !

Sachez qu'il y a une mise en scène de **[Lorenzaccio aux Nuits de Fourvière](#)** à Lyon du 24 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2023. Nous y serons avec les étudiants de Lachenal le lundi 26.

En complément du texte « Du mensonge en politique », vous pouvez vous documenter sur les révélations des « Pentagon papers » en 1971 et voir le film ***Pentagon papers* de Steven Spielberg (2017)**.

**Si vous avez des questions ou besoin d'autres informations, vous pouvez me contacter par mail : [ludovic.leger@ac-grenoble.fr](mailto:ludovic.leger@ac-grenoble.fr)**

**Très honnêtement, vous avez de la chance ! Ce thème et ces œuvres sont passionnants, je trouve. *Les Liaisons dangereuses* sont un de mes romans préférés... Voilà plusieurs années qu'un programme ne m'avait pas tant enthousiasmé ! 😊**

**En attendant de vous retrouver début septembre, je vous souhaite une bonne lecture et un très bel été de repos et déjà un peu... de travail !**

**Ludovic Léger,  
Professeur de français en PTSI et PT au lycée Lachenal.**