

FRANÇAIS-PHILOSOPHIE (PTSI LYCÉE LACHENAL) : CONSIGNES À L'USAGE DES ÉTUDIANTS POUR L'ÉTÉ 2020

Le programme de français-philosophie des classes préparatoires scientifiques change chaque année. Il comporte toujours un thème¹, assorti d'une œuvre philosophique et de deux œuvres littéraires.

Pendant l'année, le cours (2 heures par semaine) portera donc sur ce programme et nous travaillerons deux types d'exercices : le résumé et la dissertation.

LE PROGRAMME 2020-2021

Le thème au programme en 2020-2021 est LA FORCE DE VIVRE et les trois œuvres associées sont :

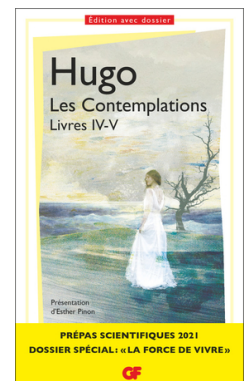
1) Victor HUGO, *Les Contemplations*, livres IV et V

GF Flammarion [n°1620](#), ISBN : 9782081510845, parution le 10 juin 2020, 5,40 €.

NB : il n'y a pas d'édition officiellement prescrite dans les programmes mais c'est celle que je vous demande d'acheter et à laquelle je ferai référence pendant le cours. Il est plus commode que nous ayons tous la même pagination.

Seuls les livres IV et V qui sont au programme sont présentés dans cette édition.

Présentation : « Qu'est-ce que *Les Contemplations*? C'est ce qu'on pourrait appeler, si le mot n'avait quelque prétention, *Les Mémoires d'une âme* » (Préface). Peu d'œuvres poétiques se réfèrent plus ouvertement à leur contexte historique et biographique que celle-ci. Publiées en 1856, *Les Contemplations* portent la marque d'un double deuil : la perte de la fille du poète, Léopoldine, et la mort symbolique que représente l'exil. Mais ce qui s'y joue touche à la puissance de la parole poétique : par la contemplation, plongée aux tréfonds de soi d'où doit émerger la poésie, Hugo fait du déchirement un acte créateur et du verbe lyrique l'instrument d'une recherche d'absolu.



2) Friedrich NIETZSCHE, *Le Gai Savoir*, préface à la seconde édition et livre IV

Traduction de Patrick Wotling, GF Flammarion [n°1619](#), ISBN : 9782081510852, parution le 10 juin 2020, 9,90 €.

NB : procurez-vous impérativement cette édition. C'est la traduction prescrite dans les programmes.

Vous pouvez lire le volume entier si vous voulez, mais **seuls la préface et le livre IV sont au programme**.

Présentation : interroger le fanatisme de la vérité qui gouverne la philosophie, reconnaître la vie seule pour source de toute valeur, l'indépendance pour la vertu suprême du philosophe, et rechercher une réconciliation inédite de l'art et de la science : tel est pour Nietzsche le sens du gai savoir. Publié en 1882, réédité et augmenté en 1887, cet ouvrage met en œuvre les principaux thèmes de la pensée de Nietzsche, dont celui de l'éternel retour, qu'il introduit ici pour la première fois. L'auteur y déploie le projet d'une guérison de l'humanité, d'un regain de force et d'amour de la vie : « suprême espérance » qui ne saurait se conquérir que dans la douleur... et dans l'ivresse.



¹ À titre d'exemple, ces dernières années, vos prédécesseurs ont étudié « servitude et soumission », « l'aventure », « l'amour », puis « la démocratie ».

3) Svetlana ALEXIEVITCH, *La Supplication*.

Traduction de Galia Ackerman et Pierre Lorrain, J'ai lu n° 5408, ISBN : 2290135992, 7,60 €.

NB : procurez-vous impérativement cette édition. C'est la traduction prescrite dans les programmes.

Présentation : « *Des bribes de conversations me reviennent en mémoire... Quelqu'un m'exhorte : - Vous ne devez pas oublier que ce n'est plus votre mari, l'homme aimé qui se trouve devant vous, mais un objet radioactif avec un fort coefficient de contamination. Vous n'êtes pas suicidaire. Prenez-vous en main !* » Tchernobyl. Ce mot évoque dorénavant une catastrophe écologique majeure. Mais que savons-nous du drame humain, quotidien, qui a suivi l'explosion de la centrale ? Svetlana Alexievitch nous laisse entrevoir un monde bouleversant : celui des survivants, à qui elle cède la parole. L'événement prend alors une tout autre dimension. Pour la première fois, écoutons les voix suppliciées de Tchernobyl.



OU TROUVER LES OUVRAGES ?

Le livre d'Alexievitch est d'ores et déjà disponible ; les éditions d'Hugo et de Nietzsche sont annoncées dans les librairies à partir du 10 juin.

Préférez **une librairie** aux géants de la vente en ligne : vous ne paierez pas plus cher et les librairies ont besoin de soutien après la période de confinement !

Veillez à acheter les éditions ci-dessus (il y en aura d'autres proposées).

Je vous conseille de joindre Mme Pajani :

- 04 50 66 36 05
- librairieruedeverneuil@orange.fr

Elle travaille à **librairie Rue de Verneuil** et je suis en contact avec elle : elle sait quelles éditions sont attendues et elle préparera votre commande. Vous pourrez alors récupérer les trois livres à la Librairie Rue de Verneuil, 11 Faubourg des Balmettes, 74 000 Annecy.

COMMENT TRAVAILLER PENDANT L'ÉTÉ ?

Vous devez absolument **lire au moins deux fois pendant les vacances d'été les trois œuvres au programme.**

Notez que dans toutes vos dissertations pendant l'année, ce sont ces trois livres (et presque uniquement eux) qui devront nourrir toute votre argumentation : ce sont des dissertations sur le thème et sur les trois œuvres au programme.

Pour la rentrée, il faudra donc déjà bien connaître les œuvres. Courant septembre, un petit contrôle vérifiera votre lecture.

Les textes ne sont pas faciles ! Surtout Nietzsche... Organisez bien votre temps d'ici septembre pour faire le travail ci-dessous sereinement. Tout ce que vous faites pendant l'été sera du temps gagné pour l'an prochain.

1) Première lecture rapide

Je vous conseille d'effectuer, sur la plage, dans votre lit, dans le train, dans l'avion, dans la voiture... (selon ce qui sera autorisé cet été !) **une première lecture rapide de découverte** des œuvres, sans forcément prendre de notes. Uniquement pour prendre connaissance du programme. Et éventuellement... y trouver du plaisir !

2) Lecture(s) suivante(s) plus attentive(s)

Ensuite, relisez chaque œuvre au moins une fois, à la table, crayon à la main.

Commencez à réfléchir à la manière dont les trois œuvres éclairent le thème de l'année : **la force de vivre**. C'est l'occasion pour vous de souligner les **citations** qui vous semblent importantes et de faire des petites **fiches** : résumés personnels, notes sur les sentiments exprimés, sur divers éléments qui constituent la singularité de chacune des œuvres, etc.

Ce qui ne nous facilite pas la tâche cette année, c'est le caractère très fragmentaire de ces œuvres : poèmes, fragments philosophiques, témoignages recueillis...

Je vous conseille de **fixer votre attention** cet été **sur tous les passages qui vous « parlent »**, que vous comprenez bien, que vous appréciez... Il y a des fragments plus complexes auxquels vous ne comprendrez rien (surtout chez Nietzsche) : c'est normal ! Laissez-les de côté et nous en parlerons pendant l'année.

Listez au fil de votre lecture vos **questions**, les points obscurs : cela vous permettra de les soulever en cours, pour le profit de tous.

N'hésitez pas à consulter **l'appareil critique** (préfaces, notes, dossiers) que comportent les éditions sélectionnées : il vous fournira des éclaircissements et des commentaires.

Si vous avez des questions, vous pouvez me contacter par mail (cf. ci-dessous).

3) Réflexions complémentaires

Vous pouvez aussi voir ou revoir, lire ou relire **des œuvres et des documents littéraires, cinématographiques, télévisuels, historiques**, etc. qui vous semblent en lien avec le thème de cette année.

Sur Victor Hugo et ses *Contemplations* et sur Svetlana Alexievitch, vous trouverez des **podcasts** sur France Inter et surtout France Culture qui pourront vous être profitables.

Si vous le souhaitez, il y a un [cours d'introduction à la philosophie de Nietzsche](#) disponible gratuitement en ligne (un **MOOC**) sur le site de l'Université de la Sorbonne. Des **podcasts** de France Culture sur Nietzsche (« Les Chemins de la philosophie » notamment) peuvent aussi vous aider à comprendre le philosophe moustachu et son *Gai Savoir*.

Pour compléter votre lecture de *La Supplication*, je vous recommande notamment de visionner la belle mais éprouvante **mini-série *Chernobyl*** de Craig Mazin, inspirée du livre de Svetlana Alexievitch.

Vous pouvez vous intéresser à la notion de « **résilience** » et notamment à Boris Cyrulnik qui l'a beaucoup développée.

Si vous avez des questions ou besoin d'autres informations, vous pouvez me contacter par mail : ludovic.leger@ac-grenoble.fr

En attendant de vous retrouver début septembre, je vous souhaite une bonne lecture et un très bel été.

Et – évidemment – que « la force de vivre » vous anime !

**Ludovic Léger,
Professeur de français en PTSI et PT au lycée Lachenal.**